

# SILVIA MASSA

## CURRENT CONTACT INFORMATION

Piazza San Francesco 19, 55100 Lucca (Italy)

[silvia.massa@imtlucca.it](mailto:silvia.massa@imtlucca.it)

0039 3338155294

## EDUCATION

---

- Nov 2015 - present**      **PhD candidate - IMT School for Advanced Studies, Lucca**  
Dissertation: *Foundation, early history and development of Italian “Gabinetti disegni e stampe”*  
Advisor: Prof. Emanuele Pellegrini (IMT Lucca)  
Co-advisor: Prof. Laura Aldovini (Università Cattolica, Milan)
- Oct 2011 - Dec 2013      MA *cum laude* in Art History - Università Cattolica, Milan  
Thesis: *Catalogo ragionato delle opere di Raffaello Guidi*  
Advisor: Prof. Claudio Salsi (Università Cattolica, Milan)  
Co-advisor: Prof. Paolo Bellini (Università Cattolica, Milan)
- Apr - May 2013              Postgraduate diploma in Cultural Tourism for the Development of Territories  
Università degli Studi di Genova - Fondazione Edoardo Garrone
- Oct 2011 - Sept 2011      BA *cum laude* in Cultural Heritage Studies - Università Cattolica, Milan  
Thesis: *Iconografia del ratto di Proserpina tra XVI e XVII secolo*  
Advisor: Prof. Laura Aldovini (Università Cattolica, Milano)  
Co-advisor: Prof. Paolo Bellini (Università Cattolica, Milano)

## WORK EXPERIENCE

---

- Jul - Sept 2014              Exhibition Assistant - Palazzo Lomellino, Genoa  
*Roberto Ciaccio's Luce Matrice*
- Jan - Jun 2014              Intern - Società Dante Alighieri, Berlin
- Nov 2012 - present        Tour guide and tour manager
- Oct 2011 - present        Contributor - “Grafica d'Arte”, Milan
- Dec 2010 - Mar 2011      Intern - Museo di Palazzo Bianco, Genoa  
*Exhibition assistant, didactic activities*
- Oct 2011 - Dec 2011      Intern - Museo di Palazzo Bianco, Genoa  
*Research, catalogue entry, data entry*  
*Pyrgi European Project - Italy/France “Maritime” 2007-2013*

## ACADEMIC ACTIVITY

---

10th Nov 2016	Scientific Secretary - Seminar: <i>Donare allo Stato: mecenatismo privato e raccolte pubbliche dall'Unità a oggi</i> , IMT Lucca
30th Sep 2016	Collaborator - Researchers Night "Bright 2016", IMT Lucca - Museo di Palazzo Mansi, Lucca
22 - 25th Jun 2016	Scientific Committee - Conference: <i>Imaging the past, collecting the future</i> , IMT Lucca

## CONFERENCES AND SUMMER SCHOOLS ATTENDED

---

20-22nd Oct 2016	<i>Das Sammeln von Graphik in historischer Perspektive</i> - Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek
7 <sup>th</sup> Jun 2016	<i>Invenit et delineavit. La stampa di traduzione tra Italia e Francia dal XVI al XIX secolo</i> - Rome, Istituto Centrale per la Grafica
19-21st Apr 2016	<i>Curating Graphic Arts! Le arti grafiche al museo</i> - Rome, Istituto Centrale per la Grafica
12-13th Feb 2016	<i>Placing Prints: New Developments in the Study of Print, 1400-1800</i> - London, The Courtauld Institute of Art

## OTHER PROFESSIONAL COURSES

---

July-September 2015	New Digital Technologies for Cultural Heritage ArteData, FAD
Aug 2015	Art and Inquiry: Museum teaching strategies for your classroom MOMA Museum of Modern Art, Coursera
Aug 2015	Art and Activity: Interactive strategies to engage with art MOMA Museum of Modern Art, Coursera
February-May 2015	Managing the Arts: Marketing for cultural organizations Goethe Institut, Leuphana Digital School, MOOC

## LANGUAGES

---

Italian (native); English (advanced user - CAE 2015); French (advanced user - DALF 2008); German (fluent - ZD 2007); Portuguese (beginner).

## COMPUTER SKILLS

---

Excellent knowledge of Windows 8 and earlier; Apple Mac OS X; MS Office; Wordpress; good knowledge of image editing softwares (GIMP).  
ECDL European Driving Licence (Jan 2008); ECDL Update (Dec 2014); ECDL Full Standard + ECDL Image Editing Specialised Level (Feb 2015).

## OTHER SKILLS

---

Team work; leadership; public speaking; decision-making; highly organized; independent; dedicated; work well under pressure

## PUBLICATIONS

---

### Books

Massa S., Pontelli E. (eds.), *Le mostre di Carlo Ludovico Ragghianti* (in progress - expected 2018)

### Articles

- *Giustizia e democrazia. Kokoschka rilegge Le Rane di Aristofane* in “Grafica d'arte”, n. 108, Oct-Dec 2016.
- *La satira religiosa nazista contro gli Ebrei e la rivista “Der Sturmer”* in: “Grafica d'Arte”, n. 104, Oct-Dec 2015, pp. 37-41.
- *Benito Boccolari nella rinascita della xilografia in Italia*, in “Grafica d'arte”, n. 103, July-September 2015, pp. 19-23.
- *Con altri occhi e altro spirito: le incisioni di Fausto De Marinis*, in “L'occhio nel segno”, supplement to “Grafica d'arte” n. 102, June 2015, pp. 3-5.
- *Tra natura e letteratura: le incisioni di Gianni Verna*, in “Grafica d'arte”, n. 102, April-June 2015, pp. 24-29.
- *Le incisioni di riproduzione di Raffaello Guidi*, in “Grafica d'arte”, n. 99, July-September 2014, pp. 8-13.
- *Grandi mostre vs. libertà di pensiero*, in “Contemporary Talks”, n. 2, April 2013, pp. 7-10.
- *Dai millimetri ai metri: le matrici emancipate di Tranquillo Marangoni*, in “L'occhio nel segno”, supplement to “Grafica d'arte” n. 93, March 2013, pp. 9-11.
- *Uno sguardo sull'incisione sarda contemporanea*, in “Grafica d'arte”, n. 92, October-December 2012, pp. 38-41.
- *Graffiare oltre le apparenze: i bulini di Marco Innocenzi*, in “Grafica d'arte”, n. 89, January-March 2012, pp. 34-36.
- *Luce di lanterna: l'Associazione Incisori Liguri a Genova*, in “L'occhio nel segno”, supplement to “Grafica d'arte” n. 87, October 2011, pp. 10-11.
- *Dalla parte dei musei: il contributo della Storia dell'Arte al progetto Pyrgi*, in “Mercurio, Giornale Nazionale degli Studenti di Farmacia”, n. 1, March-May 2011, pp. 18-19.

### Reviews

- *Arcadia, Paradiso su carta* in “Grafica d'arte”, n. 99, Jul-Sept 2014, p. 40.
- *Arte antica in mostra. Rinascimento e Barocco genovesi negli anni di Orlando Grosso* in “Predella” - under review