

**ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA RESEARCH COLLABORATOR NEL SETTORE "DIRITTO - RICOGNIZIONE, CATALOGAZIONE, VALORIZZAZIONE, INDAGINE E STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE CONSERVATO NEI MUSEI DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI CALABRIA" EMANATA CON DR 14403(452)VII.1.08.11.2022**

**Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI**

Il giorno **17 febbraio alle ore 10** si riunisce in modalità telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il *Selection Committee* nominato con DR n. 02116(80)VII.1.07.02.2023 e così costituito:

- Dott. Filippo Demma, Direttore Parco Archeologico di Sibari, Ministero della Cultura, membro effettivo;
- Prof. Lorenzo Casini, Full Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca, membro effettivo;
- Prof. Andrea Averardi, Associate Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca, membro effettivo.

[OMISSIS]

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente il Prof. Lorenzo Casini e segretario verbalizzante il Prof. Andrea Averardi.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

**Campi:** tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, partenariato pubblico-pubblico e pubblico-privato; ricognizione di atti e statuti; servizi aggiuntivi; diritto e gestione del patrimonio culturale.

**Profilo:** La candidata/il candidato sarà inquadrata/o come assegnista di ricerca nel contesto delle attività previste della convenzione tra la Direzione Regionale Musei Calabria e la Scuola IMT Alti Studi Lucca (rep Scuola IMT Prot. n. 5751 del 12/05/2022 e rep DRM-CAL n. 5 del 27/04/2022) come precisati nell'accordo attuativo tra le suddette parti (Prot. IMT n. 11741 del 26/09/2022 e Prot. MIC\_DRM-CAL 0004592-P del 23/09/2022).

La ricerca si svolgerà presso le sedi della DRM Calabria, i musei e Parchi archeologici considerati e l'Unità di ricerca LYNX Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage.

L'assegnista dovrà dimostrare ottime conoscenze del diritto del patrimonio culturale, con particolare riguardo alla disciplina e all'organizzazione delle istituzioni museali nonché delle esperienze e sperimentazioni italiane e straniere relative alla costruzione di reti museali. L'assegnista dovrà altresì dimostrare ottime conoscenze degli strumenti di partenariato per la valorizzazione del patrimonio culturale e della disciplina dei contratti pubblici nel settore dei beni culturali. L'assegnista dovrà possedere una ottima conoscenza dell'organizzazione pubblica della gestione del

patrimonio culturale nonché degli strumenti informatici in uso presso le istituzioni del Ministero della cultura per la ricognizione, catalogazione e organizzazione dei dati.

L'assegnista dovrà inoltre dimostrare ottima capacità di lavorare in sinergia con specialisti di altri ambiti nel settore del patrimonio culturale, in particolare dell'archeologia, delle scienze informatiche, degli studi museali e organizzativo-manageriali.

**Attività:**

- Ricognizione degli atti interni dei singoli musei e parchi (statuti, carte di servizio, ecc.), di eventuali contratti per servizi aggiuntivi, di convenzioni o accordi con altri enti e/o soggetti privati dei musei e parchi di seguito indicati:
  - Musei Nazionali di Crotone e Provincia;
  - Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri;
  - Museo e Parco Archeologico ARCHEODERI di Bova Marina.
- Revisione organica degli atti rilevanti, nell'ottica di costruzione del modello di governance fissato dalla convenzione all'interno della quale tale attività si inquadra.
- L'assegnista potrà essere coinvolto nelle attività seminariali della RU LYNX.

**Settore Concorsuale:** IUS/10 Diritto amministrativo

**Research Area:** Analysis and Management of Cultural Heritage (AMCH)

**Unità di ricerca:** LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage

**Tipologia di contratto:** assegno di ricerca

**Durata:** 1 anno

**Importo lordo:** € 20.265,00 annui

**Requisiti richiesti per la partecipazione:**

Requisiti obbligatori:

- Laurea Specialistica o di Vecchio Ordinamento in Giurisprudenza;
- ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata che scritta;

Ulteriori requisiti:

- Dottorato di Ricerca in tematiche affini a quanto richiesto dal bando;
- Esperienze pregresse di ricerca nel campo del diritto amministrativo e segnatamente del diritto del patrimonio culturale.

Il *Selection Committee* precisa che in questa prima fase della selezione, nella quale i candidati vengono selezionati sulla base dei titoli, la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dai candidati.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio (*Interview*), il *Selection Committee* prenderà in considerazione i seguenti criteri:

- esperienza di ricerca nell'ambito oggetto del bando, in particolare per quanto riguarda: l'organizzazione e il funzionamento delle pubbliche amministrazioni e del rapporto tra pubblico e privato
- maturità scientifica e capacità espositiva circa gli articoli pubblicati o in fase di pubblicazione attinenti alle attività previste dal bando;
- ulteriori competenze scientifiche evidenziabili dal curriculum vitae;

La Commissione stabilisce che la discussione, della durata di circa 15 minuti, si svolgerà in italiano e verrà verificata la conoscenza della lingua inglese. Qualora i candidati non siano di madrelingua italiana, la discussione avverrà in lingua inglese.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo, corredato da un punteggio sui singoli candidati in merito ai titoli e alla produzione scientifica, tenendo conto degli elementi che emergono dalla discussione degli stessi nel corso del colloquio, che costituirà la graduatoria finale. Il *Selection Committee* ha a disposizione 10 punti e stabilisce che risultano ammessi in graduatoria i candidati che abbiano superato il colloquio con un punteggio minimo di 6 punti su 10.

[OMISSIS]

Alle ore 11 la seduta è tolta.