

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA RESEARCH COLLABORATOR IN "ARCHIVI VISUALI E RUOLO DELLE DONNE NEL SETTORE FOTOGRAFICO (1839-1939)" EMANATA CON DR 21549(501)VII.1.15.12.2023

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno 20 febbraio 2024 **alle ore 9.00** si riunisce in modalità telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il *Selection Committee* nominato con DR 1973(91)VII.1.09.02.2024 e così costituito:

- Prof.ssa Linda Bertelli, *Associate Professor*, Scuola IMT Altissimi Studi Lucca;
- Prof.ssa Nicoletta Leonardi, *Full Professor*, Accademia di Belle Arti di Brera;
- Dott.ssa Sara Catenacci, *Assistant Professor*, Scuola IMT Altissimi Studi Lucca;

[OMISSIS]

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente la Prof.ssa Linda Bertelli e segretario verbalizzante la dott.ssa Sara Catenacci.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Campi: Analisi e gestione del patrimonio fotografico (archivi); storia e teoria della fotografia (1839-1939); descrizione e catalogazione del materiale fotografico; storia delle donne (settore fotografico);

Profilo: La candidata/il candidato sarà inquadrata/o come assegnista di ricerca del progetto "Fotografiste: Women in Photography in Italian Archives, 1839-1939" (PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE –Bando 2022 PNRR Prot. P2022TR5BH). Il progetto si propone di dare visibilità alle donne attive nel settore fotografico nei primi cento anni di storia della fotografia, ricercando le loro identità e le loro storie attraverso l'analisi di archivi fotografici italiani selezionati e scarsamente accessibili. La ricerca si svolgerà all'interno dell'Unità di ricerca LYNX Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage. L'assegnista dovrà dimostrare ottima conoscenza, storico-teorica e pratica, in merito alle pratiche di descrizione, catalogazione e digitalizzazione del materiale fotografico, alla teoria e alla storia della fotografia, così come ai temi connessi all'analisi e la valorizzazione del patrimonio culturale relativo alla fotografia. Per esigenze di progetto, requisito preferenziale sarà la conoscenza degli archivi del territorio toscano e in particolare lucchese. L'assegnista dovrà altresì dimostrare una adeguata conoscenza delle



Ufficio Risorse Umane
Responsabile Lara Bertoncini
Autore Caterina Tierno
Classificazione VII.1

principali prospettive di analisi e di ricerca degli studi di genere applicati al patrimonio fotografico. L'assegnista dovrà dimostrare ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata sia scritta.

Attività:

- Ricerca negli archivi fotografici e storici che conservano informazioni sulla presenza delle donne nel settore fotografico (1839-1939);
- Costruzione e implementazione di database dedicato alla presenza delle donne nel settore fotografico (1839-1939);
- Descrizione e catalogazione del materiale fotografico;
- Creazione di nuove serie archivistiche;
- Redazione di linee guida e proposte di integrazione degli standard archivistici in relazione agli studi di genere;
- Progettazione e realizzazione di percorsi formativi per professionalità operanti nel settore archivistico;
- Progettazione e realizzazione di percorsi di public engagement;
- Creazione dei contenuti per il sito del progetto;
- Attività di pubblicazione inerente ai temi del bando in oggetto;
- Partecipazione e/o organizzazione di conferenze, seminari, workshop inerenti ai temi del bando in oggetto.

Settore scientifico disciplinare:

M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA

L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Unità di ricerca: LYNX

Tipologia di contratto: assegno di ricerca

Durata: 1 anno, rinnovabile

Importo lordo: € 24.300,00 annui

Progetto:

_ PRIN 2022 PNRR "Fotografiste: Women in Photography in Italian Archives, 1839-1939" (codice UGOV: P0316; Codice MUR: P2022TR5BH; CUP: D53D23019850001), finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU;

Requisiti obbligatori:

- Dottorato di Ricerca o titolo estero equivalente in materie affini all'oggetto del bando;
- Curriculum scientifico idoneo per lo svolgimento delle attività di ricerca;
- Ottima conoscenza dell'inglese e dell'italiano sia scritto che parlato.

Ulteriori requisiti richiesti:

- Esperienze pregresse nella creazione di database di descrizione e catalogazione del patrimonio fotografico;

- Conoscenza degli standard archivistici di descrizione e catalogazione del patrimonio fotografico;
- Esperienze pregresse di descrizione e catalogazione di materiale fotografico;
- Esperienze pregresse di ricerca nella gestione e valorizzazione del patrimonio fotografico (in enti pubblici e/o privati, musei, gallerie);
- Esperienze pregresse in organizzazione di eventi legati alla valorizzazione del patrimonio fotografico e culturale;
- Conoscenza dei principi fondamentali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;
- Esperienze pregresse in ricerca d'archivio e di storia della fotografia in relazione agli studi di genere;
- Esperienze pregresse di ricerca in archivi del territorio toscano;
- Capacità di lavorare in contesto interdisciplinare e progettuale

Il *Selection Committee* precisa che in questa prima fase della selezione, nella quale le candidature vengono selezionate sulla base dei titoli evidenziabili dal curriculum vitae, la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dalle candidate e dai candidati.

Nella prima fase, in occasione della valutazione dei titoli evidenziabili dal curriculum vitae, il *Selection Committee* prenderà in considerazione i seguenti criteri:

- Profilo scientifico in linea con le attività di ricerca indicate nel bando
- Esperienze nell'area di ricerca oggetto del bando
- Ulteriori competenze scientifiche
- Conoscenza del contesto storico-geografico di svolgimento della ricerca oggetto del bando
- Capacità di lavorare in gruppo per la realizzazione di un progetto interdisciplinare

Nella seconda fase, il colloquio (*Interview*) verterà sulla presentazione del *Research Statement*.

La Commissione stabilisce che il colloquio, della durata di circa 15 minuti, si svolgerà in italiano e verrà verificata la conoscenza della lingua inglese.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo, corredata da un punteggio sulle singole candidature in merito ai titoli e alla produzione scientifica, tenendo conto degli elementi che emergono dalla discussione degli stessi nel corso del colloquio, che costituirà la graduatoria finale. Il *Selection Committee* ha a disposizione 10 punti e stabilisce che risultano ammessi in graduatoria le candidate/i candidati che abbiano superato il colloquio con un punteggio minimo di 6 punti su 10.

[OMISSIS]



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA

Ufficio Risorse Umane
Responsabile Lara Bertoncini
Autore Caterina Tierno
Classificazione VII.1

Alle ore 11:00 la seduta è tolta.