

ESTRATTO DEL VERBALE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI 1 POSIZIONE DA *RESEARCH COLLABORATOR* IN "MANAGEMENT - RICOGNIZIONE DEI DATI E DELLE MODALITÀ DI RACCOLTA E GESTIONE DEGLI STESSI RELATIVI AI VISITATORI NEI MUSEI NAZIONALI DI CROTONE E PROVINCIA, NEL MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI LOCRI, NEL MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO ARCHEODERI DI BOVA MARINA. ELABORAZIONE DI UNA STRATEGIA DI RACCOLTA E ANALISI DI DATI SUI VISITATORI E DI ATTRAZIONE DI VISITATORI. ANALISI D'IMPATTO" EMANATA CON DR 17278(369)VII.1.03.10.2023

Verbale n. 1 - DEFINIZIONE CRITERI E VALUTAZIONE TITOLI

Il giorno **22 gennaio 2023 alle ore 11:30** si riunisce in modalità telematica, per l'espletamento della procedura sopra specificata, il Selection Committee nominato con DR 19820(446)VII.1.20.11.2023 e così costituito:

- Dott. Filippo Demma, Direttore Parco Archeologico di Sibari, Ministero della Cultura;
- Prof. Andrea Averardi, Associate Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Prof.ssa Linda Bertelli, Associate Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Prof. Riccardo Olivito, Associate Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca;
- Dott.ssa Yeşim Tonga, Assistant Professor, Scuola IMT Alti Studi Lucca;

[OMISSIS]

La Commissione stabilisce all'unanimità di nominare Presidente il Direttore Filippo Demma e segretario verbalizzante la dott.ssa Yeşim Tonga.

[OMISSIS]

Il *Selection Committee* ricorda i tratti salienti del profilo bandito:

Campi: Management e gestione museale; Raccolta e gestione dati sul pubblico museale; strategie di attrazione, divulgazione e comunicazione; Crotona, Locri, Bova Marina;

Profilo: La candidata/il candidato sarà inquadrata/o come assegnista di ricerca nel contesto delle attività previste della convenzione tra la Direzione Regionale Musei Calabria e la Scuola IMT Alti Studi Lucca (rep Scuola IMT n. 35/2022 Prot. n. 5751 del 12/05/2022 e rep DRM-CAL n. 5 del 27/04/2022) come precisati nell'accordo attuativo tra le suddette parti (Prot. IMT n. 11741(99) del 26/09/2022 e Prot. MIC_DRM-CAL 0004592-P del 23/09/2022).

La ricerca si svolgerà presso le sedi della DRM Calabria, i musei e Parchi archeologici considerati e l'Unità di ricerca LYNX Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage. L'assegnista dovrà dimostrare ottime conoscenze relativamente agli studi organizzativo-manageriali nelle istituzioni museali, agli studi sul pubblico, sulla raccolta e gestione dei dati relativi all'affluenza dei visitatori in musei e parchi archeologici, agli studi museali. Dovrà inoltre essere in possesso di ottime conoscenze dei metodi di ricognizione, di accesso ad archivi cartacei e informatici per la raccolta di dati sui visitatori, nonché di ottime competenze nell'analisi e nell'elaborazione di strategie

di tipo museologico, anche attraverso l'uso di strumenti innovativi per l'analisi e il coinvolgimento pubblico.

L'assegnista dovrà possedere una ottima conoscenza dell'organizzazione pubblica della gestione del patrimonio culturale nonché degli strumenti informatici in uso presso le istituzioni del Ministero della cultura per la ricognizione, catalogazione e organizzazione dei dati.

L'assegnista dovrà inoltre dimostrare ottima capacità di lavorare in sinergia con specialisti di altri ambiti nel settore del patrimonio culturale, in particolare dell'archeologia, della legislazione del patrimonio culturale, delle scienze informatiche applicate al patrimonio culturale ed un'ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata sia scritta.

Attività:

Ricognizione dei dati rilevanti e disponibili relativamente ai visitatori dei Musei e parchi di seguito elencati:

- Musei Nazionali di Crotona e Provincia;
- Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri;
- Museo e Parco Archeologico ARCHEODERI di Bova Marina.
- Raccolta e analisi dei dati sui flussi di visitatori e sull'accessibilità ai musei e parchi archeologici del territorio di riferimento.
- Analisi di impatto relativamente alle istituzioni del territorio di riferimento.
- Elaborazione di una strategia di raccolta e analisi di dati sui visitatori e di strategie di attrazione di visitatori nell'ottica di costruzione del modello fissato dalla convenzione all'interno della quale tale attività si inquadra.
- Sviluppo di linee guida per il miglioramento della struttura organizzativa e manageriale dei musei e parchi archeologici sopra menzionati; modello basato sulle linee guida elaborate in accordo tra DRM-CAL e la Scuola IMT Altissimi Studi Lucca.

Settore concorsuale: 13/B2 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE

Settore Scientifico disciplinare: SECS-P/08 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE;

Unità di ricerca: LYNX - Center for the Interdisciplinary Analysis of Images, Contexts, Cultural Heritage

Tipologia di contratto: assegno di ricerca;

Durata: 12 mesi;

Importo lordo: € 20.265,00 annui

Requisiti obbligatori:

- Laurea Specialistica o di Vecchio Ordinamento in Management dei Beni storico-artistici o aree in relazione con le tematiche del presente bando;
- Ottima conoscenza della lingua inglese sia parlata che scritta;

Ulteriori requisiti richiesti:

Saranno considerati requisiti preferenziali:

- Dottorato di Ricerca in tematiche affini a quanto richiesto dal bando;
- Esperienze pregresse di ricerca nel campo del management dei beni culturali e delle politiche culturali, con specifici riferimenti all'analisi dei dati sui visitatori, alle strategie di coinvolgimento e all'organizzazione delle istituzioni museali.

Ai fini della procedura, l'equivalenza del titolo di studio e/o l'elevata qualificazione scientifica-professionale sono accertate preliminarmente dal Selection Committee sulla base del curriculum vitae, contenente descrizione analitica delle attività svolte.

Il *Selection Committee* precisa che in questa prima fase della selezione, nella quale i candidati vengono selezionati sulla base dei titoli, la valutazione si sostanzierà in un giudizio finale dicotomico SÌ / NO di ammissibilità alla fase successiva, corredata di un commento di motivazione che illustri le criticità e i punti di forza in relazione al materiale presentato dai candidati.

Nella seconda fase, in occasione del colloquio (*Interview*), il *Selection Committee* prenderà in considerazione i seguenti criteri:

- esperienza di ricerca nell'ambito oggetto del bando, in particolare per quanto riguarda: studi organizzativo manageriali nelle istituzioni museali, studi sul pubblico, sulla raccolta e gestione dei dati relativi all'affluenza dei visitatori in musei e parchi archeologici, studi museali;
- conoscenze dei metodi di ricognizione, di accesso ad archivi cartacei e informatici per la raccolta di dati sui visitatori, nonché competenze nell'analisi e nell'elaborazione di strategie di tipo museologico, anche attraverso l'uso di strumenti innovativi per l'analisi e il coinvolgimento pubblico;
- conoscenza dell'organizzazione pubblica della gestione del patrimonio culturale nonché degli strumenti informatici in uso presso le istituzioni del Ministero della cultura per la ricognizione, catalogazione e organizzazione dei dati, con particolare attenzione per quelle del territorio di riferimento;
- maturità scientifica e capacità espositiva circa gli articoli pubblicati o in fase di pubblicazione attinenti alle attività previste dal bando;
- attitudine a lavorare all'interno di gruppi interdisciplinari.

La Commissione stabilisce che la discussione, della durata di circa 15 minuti, si svolgerà in italiano e verrà verificata la conoscenza della lingua inglese. Qualora i candidati non siano di madrelingua italiana, la discussione avverrà in lingua inglese.

Il risultato della prova verrà sintetizzato in un giudizio complessivo, corredata da un punteggio sui singoli candidati in merito ai titoli e alla produzione scientifica, tenendo conto degli elementi che emergono dalla discussione degli stessi nel corso del colloquio, che costituirà la graduatoria finale. Il *Selection Committee* ha a disposizione 10 punti e stabilisce che risultano ammessi in graduatoria i candidati che abbiano superato il colloquio con un punteggio minimo di 6 punti su 10.

[OMISSIS]

Alle ore 11:00 la seduta è tolta.