



25-26 ottobre, 2023

Le parole della grafica.

Manuali, cataloghi, inventari

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2023

15:00

INVENTARIO, CATALOGO, PAROLE, IMMAGINI
Emanuele Pellegrini

15:30

BETWEEN LISTS, BOOKS AND CATALOGUES.
HOW TO HANDLE INVENTORIES AS
HISTORICAL SOURCES **C. Antenhofer,**

16:00

NUMERI, IMMAGINI E PAROLE. IL LIBRO DEI
CONTI DA LISTA PRATICA A FONTE PER LA
STORIA DELL'ARTE **F. Veratelli**

16:30

OCCHIO DEL NOTAIO E RETORICA DELLA
LISTA: CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE
SUGLI INVENTARI DI ETÀ MODERNA
F. Freddolini

17:00

PAUSA

17:30

INVENTARI COME CHIAVI DI ACCESSO: ABY
WARBURG TRA I PROMOTORI DI UN LAVORO
COLLETTIVO A FIRENZE **Giovanna Targia**

18:00

CATALOGARE GESTI E POSE D'ISTERIA.
DIDASCALIE E MANUALI D'ATTORE TRA '700 E
'800. **S. De Min**

18:30 DISCUSSIONE

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023

10:00

IL CURIOSO CASO DI ACHILLES RYHINER-
DELONS. COME INVENTARIARE LA PIÙ GRANDE
COLLEZIONE DI DISEGNI E STAMPE A BASILEA
INTORNO AL 1785 **U. Pfisterer**

10:30

VASARI E LE STAMPE NEL SETTECENTO
Giovanni Maria Fara

11:00 RICERCHE E ANALISI SUL DISEGNO

'INDIPENDENTE' E IL RAPPORTO CON LE
STAMPE: ALCUNI CASI ITALIANI **L. Fiorentino**

11:30

UN CASO POCO NOTO: IL RUOLO DI CARLO
GAMBARINI NELLA STORIA DELLA STAMPA DI
TRADUZIONE INGLESE DI PRIMO SETTECENTO
F. De Carolis

12:00

PRINT PUBLISHERS STOCKLISTS IN
EIGHTEENTH CENTURY ITALY **P. Furling**

12:30 DISCUSSIONE

15:00

DALL'ITALIA ALLA FRANCIA, DALLA FRANCIA
ALL'ITALIA. FONTI LETTERARIE E FORTUNA
CRITICA DEL CABINET DES SINGULARITEZ
DI FLORENT LE COMTE, MANUALE DEL
COLLEZIONISTA DI STAMPE

L. Battagliotti

15:30

COLLEZIONISTI DI STAMPE A VENEZIA NEL
SETTECENTO **A. Craievich**

16:00

VEDUTE, PROSPETTIVE, PAESI: ATLANTI
GEOGRAFICI E ALBUM DI DISEGNI E STAMPE
NELLE BIBLIOTECHE VENEZIANE DEL
SETTECENTO **C. Pietrabissa**

16:30

GLI SPAZI DELLA GRAFICA. GALLERIE,
STANZINI E CABINETS **S. Massa**

Partecipazione gratuita